



Mariam SHAHIN vit à Amman, elle a commencé à travailler comme journaliste de presse écrite en 1988, elle couvre le monde arabe en particulier la Palestine, l'Iraq et la Jordanie. Depuis 2006, elle travaille comme réalisatrice indépendante au sein de Maysara Films à Ramallah et a réalisé et produit plus de 60 documentaires.



Roland NURIER est passionné de cinéma depuis l'adolescence mais aussi par la question Israélo-Palestinienne. Animateur du cinéclub de Tarare (69) il est aussi Membre du Conseil d'Administration du festival de films palestiniens en Auvergne/Rhône-Alpes et réalisateur indépendant chez « Hérisson rebelle Production ». Après s'être rendu une première fois en Palestine en 2014, sa rencontre à Tarare avec la réalisatrice palestinienne Mai Masri, a été déterminante, et il lance un financement participatif pour son film.



Raed ANDONI né en 1967 en Cisjordanie vit actuellement à Paris, il a un parcours d'autodidacte qui l'associe dès 1997 au développement du cinéma indépendant en Palestine. Producteur avant de devenir réalisateur, il est le co-fondateur de Dar Films, une société de production indépendante basée à Ramallah et de la société de production parisienne Les Films de Zayna.



Anne PAQ (1976) originaire de la région de Thiers est photographe et vidéographe. Elle a vécu et travaillé en Palestine depuis plus de 10 ans; elle est membre du collectif photographique Activestills depuis 2006. Elle co-réalise actuellement son premier documentaire moyen métrage, intitulé "Not Just Your Picture", qui va sortir en 2020.

Hadi MOTOLA (1982) est une artiste plasticienne travaillant principalement avec la photographie et la vidéo. Son travail s'articule autour des pratiques documentaires. Elle a étudié la photographie et le cinéma à Tel Aviv. Elle est membre du collectif photo Activestills depuis 2016.

ERAP (Echanges Rhône-Alpes Auvergne Palestine): <http://erapinfo.free.fr/>

Palestine en Vue
Festival Du Film Palestinien
 En Auvergne-Rhône-Alpes
 du 31 mars au 8 avril 2020

6^e édition

Association France Palestine Solidarité

ONLY LYON, PALLISTINE, ERAP, and other logos at the bottom.



Vendredi 3 avril - 20h00
Le Rio (Clermont-Ferrand)



« Donor opium »

de Mariam Shahin

Documentaire 25 mn / 2011/ Palestine, Fondation Rosa Luxembourg, Allemagne

Les Palestiniens sont-ils drogués aux aides internationales? Selon plusieurs ONG locales, durant ces 20 dernières années, ces «menottes dorées» n'ont permis ni au pays de se développer ni l'instauration d'un Etat indépendant démocratique, objectifs avancés officiellement.

*Débat animé par **Julien Salingue**, docteur en sciences politiques et membre du NPA, ses recherches ont porté sur le mouvement national palestinien, il a entre autres publié « La Palestine des ONG. Entre résistance et collaboration », La Fabrique, Paris, 2015.*

2 courts métrages

« Seed queen of Palestine »

de Mariam Shahin

Documentaire 26 mn/2018/Palestine

Dans les champs de Cisjordanie occupée, une Palestinienne mène une révolution tranquille. Vivien Sansour distribue des semences rares et anciennes aux agriculteurs palestiniens. Comment les persuader de planter ces graines résistantes au changement climatique pour célébrer les plats traditionnels alors qu'ils subissent la pression de l'occupation et de l'agro-business?

*Débat avec **Anis Etoilé et des agriculteurs***



Samedi 4 avril - 20h30
Salle des fêtes
(St Amant Roche Savine)



« Le Char et l'Olivier » une autre histoire de la Palestine

Documentaire 100 mn/ 2017/ France

En présence du réalisateur Roland NURIER

“Le Char et l'Olivier” une autre histoire de la Palestine rappelle un certain nombre de fondamentaux oubliés et apporte un éclairage sur l'histoire de la Palestine, ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien, de son origine à aujourd'hui.

Mercredi 8 avril – 20h30
Cinéma Le Monaco (Thiers)

« J'insiste pour filmer »

de Haidi MOTOLA et Anne PAQ / Court métrage documentaire 11 mn

En présence d'Anne PAQ coréalisatrice

Le petit village palestinien de Nabi Saleh et sa lutte contre l'occupation israélienne, racontés à travers l'histoire du cameraman local et activiste, Bilal Tamimi, qui documente obstinément les hauts et les bas de la lutte de son village, ainsi que les conséquences sur ses habitants et sa propre famille.

« Le Char et l'Olivier » une autre histoire de la Palestine

Voir ci-contre



Mardi 7 avril – 20h30
Cinéma Arcadia (Riom)



« Ghost hunting » (Chasse au fantôme ou Istiyad Ashbah)

En présence du réalisateur Raed ANDONI

Fiction documentaire 90 min /2017/ Palestine, France, Suisse

Ce documentaire, mais on pourrait très bien parler aussi de fiction, plonge dans l'enfer des prisons israéliennes, il a reçu le premier prix du documentaire de la 67e Berlinade. Il a également reçu le "Manar d'or" du meilleur film de la 1re édition du festival du cinéma méditerranéen "Manarat".